



QUIET RECORDS

QUIET RECORDS
PF 2169
8021 ZÜRICH

INFO@QUIET.CH
QUIET.CH/RECORDS

qr-025 / Do-LP / CD

88:Komaflash
Untergang /// Wiederaufbau

qr.025-LP 
7 619947 001846

qr.025-CD 
7 619947 001853



Wenn alte Strukturen in sich zusammenfallen, entstehen neue Netzwerke. Drei Jahre sind vergangen, seitdem **88:Komaflash** sich mit ihrem Debut-Album vornahmen, die Zukunft zu verteidigen. Jetzt folgt die Fortsetzung: das zweite Album der Rap-Band heißt **Untergang /// Wiederaufbau**.

Das 14 Track starke Album ist im Juni 2009 auf dem Züricher Indie-Label **Quiet Records** erschienen, als **Doppelvinyl** im Klappcover (limitiert auf 300 Stück) und als **CD**. In Deutschland kann man es bei **HHV.de** oder bei **Vinylkingz.de** bestellen oder es in der Schweiz direkt über das Label beziehen.

Musikjournalisten nannten 88:Komaflash schon „Münchener Anticon“ und schwärmten von einer „kleinen musikalischen Revolution“. Das war 2006 und seit dieser Zeit ist der Stil von Omega Takeshi (Text) und Aqua Luminus III. (Beats) zur Perfektion gereift. Zusätzlich wurden der Bassist Mars und der DJ Al Rock mit ins Studio geholt und fest in die Band integriert. Die vielschichtigen Songs wurden durch die vier Autodidakten immer wieder neu überarbeitet und sind über sich hinaus gewachsen.

Aus simplen Zutaten entstehen verwinkelte Klanggebilde. Auf einem Teppich von komplexen Beats getragen stolpert das Ohr stets von neuem über kleine Meisterwerke der Sprache, die wirken wie japanische Haikus. „*Ich versuche meinen Konsum zu zügeln: Ich brauche keine Badehose, ich brauche Wasser.*“ heißt es in dem Song *Arbeit essen Seele auf*. Während die Worte wirken, das Gehirn das eben Gehörte zerkaut, drängelt sich bereits die nächste Zeile heran. „*Der Mensch aus Glas ist verdammt zerbrechlich.*“, rappt Omega in *Radium*. Jeder Song ist ein dichtes Werk aus Sprache, Beats und Cuts. Die Botschaften entfalten sich langsam, doch dafür um so wirkungsvoller: „*Im Steigerungswahn bleibt kein Platz für Aussteiger.*“

88:Komaflash waren mit Visionaries und Main Concept auf Tour. Sie standen zusammen mit Awol One, Antipop Consortium, Sixtoo, Buck65, Sole & the Sky rider Band und Themselves auf der Bühne. In verschiedenen Kollaborationen haben sie Songs mit ihren Freunden Audio88, Göldin & bit-tuner, Misanthrop und Benedikt Walter aufgenommen. Seit nun schon einem Jahrzehnt arbeiten sie an ihrer persönlichen Vorstellung von Rapmusik und gehören zu den maßgeblichen Protagonisten des deutschsprachigen Abstract Rap.

„Untergang /// Wiederaufbau“ ist ein kleines Gesamtkunstwerk gebastelt aus Liebe und Kompromisslosigkeit.

elfe@88komaflash.de
info@quiet.ch

www.88komaflash.de
www.quiet.ch